



Send Mag(i) og kærlighed!

En flot allé med udsigt ud over horisonten og helt til Mossø fører til Mag L. Brammer og hendes mand Hans' bolig på Tammestrup Hovedgaard i Tåning. Allerede på vej gennem alléen fornemmer man magien fra landskabet, naturen, arkitekturen og historien, det er simpelthen smukt. Mag arbejder med kunst, kærlighed, kvinder +50 og er passioneret omkring at sende magi og kærlighed ud i verden.

Af Anna-Christa Bjerg

– Sammenligninger mellem mennesker er umulige, vi er alle sammen unikke mennesker, objektivitet er umuligt, vi bliver nød til at leve med det, vi har af kærlighed, skuffelse og begejstring, siger Mag. Hun tror på det bedste i mennesker, og prøver også hele tiden i at finde det bedste i sig selv. Hendes positive livssyn er et aktivt valg og kommer også til udtryk ved, at hun kun nævner sine strålebehandlinger i forbifarten, fordi de er en del af kalenderen, men ikke som noget hun dvæler ved. Hun opsøger det positive og det smukke.

Fra Italien til Danmark

Mag og Hans kom hjem til Danmark igen i 2011 efter otte års ophold i Italien. Tidspunktet skyldtes, at begge deres gamle mødre blev syge og havde brug for hjælp. Det var efter finanskrisen, hvor der var mange skræmmende eksempler på folk, der var helt låst med to boliger, som de ikke kunne af med. Derfor søgte de efter en lejebolig i det midtjyske område, som også havde været deres base før Italien, og hvor mange af deres venner boede. De endte de første to år ved Vejle i en helt fantastisk gammel mølle, som lignede noget i et eventyr. Da lejeperioden var slut efter to år, kom deres nuværende bolig

i Tåning på markedet, og de var solgt med det samme.

– Vi kan lide at bo i en bolig med en gammel historie – hvor væggene hvisker, siger Mag.

En ordentlig uddannelse

Mag's stærke far, som overlevede jødeudryddelserne som ung dreng alene og uden familie i Litauen, prægede hende og hendes søskende til at tage en ordentlig uddannelse. Intet andet var acceptabelt, så hun uddannede sig i salg og markedsføring samt til translatør i tysk og oversætter i engelsk. Polsk og dansk kunne hun allerede som barn og ung, mens italiensk er kommet til senere.

Mag's familie kom fra Polen til Danmark som politiske flygtninge, da Mag (af Malgorzata) var 14 år gammel i 1971. Hendes navn betyder perle, måske er det allerede der, magien begynder. Mags accent kunne ellers godt antyde, at hun er amerikaner.

– Måske er det fordi jeg har boet i USA, England og Tyskland, det giver en hel cocktail af sprog, jeg har været udsat for, siger Mag.

Mødet med Hans og nye muligheder

Før hun blev kunstner har Mag bl.a. arbejdet for Den Kongelige Porcelænsfabrik, De Danske Spritfabrikker og Grindsted Products, nu en del af Danisco (i

dag Dupont). I 1991 mødte hun Hans, og for at komme nærmere på ham, blev hun internt forflyttet til Daniscos afdeling i Aarhus. En af de ting, Hans og Mag havde til fælles, var en drøm om at prøve at bo i Italien. Da Hans så i 2003 fik chancen for at være direktør i det italienske datterselskab under Gasa Group A/S i Italien, slog de til og realiserede drømmen. Det var i Italien hun blev inspireret til sit kunstneriske arbejde.

Inspiration og enetimer i Italien

– Vi fik nogle fantastiske venner i Italien, som vi stadig ser mindst en gang årligt, fortæller Mag.

Mag mødte mange spændende mennesker, som hver især lærte hende noget, bl.a. lærte hun kakkelmaling og decoupage. Specielt hendes veninde Monica, som er uddannet på kunstakademiet i Genova, kom til at betyde meget for hende.

– Monica gav mig enetimer og underviste mig i decoupagekunst hjemme, det var en stor luksus. Jeg greb chancen og havde en fantastisk tid, jeg nød det meget og kom ofte i et flow, hvor jeg glemte tid og sted, fortæller Mag.

I dag holder Mag selv decoupagekurser og giver på den måde Monicas viden og sine egen erfaringer videre.

Grænseoverskridende at udstille!

– Det er fantastisk, at jeg kan lave det,

jeg elsker. I begyndelsen var det lidt grænseoverskridende at udstille, det føltes lidt som at klippe navlestrengen, siger Mag.

Man udstiller jo også sig selv via sin kunst, det kan gøre det lidt svært.

– Efter de første to udstillinger gik det over og blev okay. Alle behøvede ikke at elske mine billeder, for at jeg havde det godt, fortæller Mag.

Hendes første udstilling var på galleriet Langelinje i Aarhus, siden har hun udstillet mange steder både i gallerier og på virksomheder.

Lige nu kan Mag's billeder ses i Hylke Kirkes våbenhus.

– Mine billeder hænger så godt i det rum, det overraskede mig, hvor godt de passer der, siger hun.

Servietter og rispapir er råstoffet

– Mit værksted er lille, men med en storslået udsigt til naturen. Det er ren meditation at sidde og arbejde i mit værksted med arbejdsbordet op ad vinduet, siger Mag.

I det trange og veludnyttede værksted laver Mag sin decoupage, og her bliver malerier, plakater, maledede æg og kugler og silketørklæder til.

– Servietter og rispapir er mine vigtigste råstoffer, men derudover indgår der mange andre ting i decoupage. Som en del af processen skriver jeg meget i mine dagbøger, det er tanker og refleksioner – forberedelse til arbejdet, som f.eks. emner og farver, fortæller hun.

Magien skaber du selv

– Kærligheden betyder alt! Og her mener jeg både kærligheden til din partner, til andre mennesker og til dig selv, i det hele taget kærlighed i alle sammenhænge, siger Mag.

Det er vigtigt, at man tænker på andre mennesker, og at man samtidig ikke er alt for afhængig af, hvad andre tænker, at man vælger at være en Bonus Pater Familias - et ordentligt menneske!

– Magien skaber vi selv ved vores indstilling til verden, og ved at udfolde de unikke mennesker vi er, mener Mag.

Holder nysgerrigheden intakt!

Det er vigtigt at forny sig, at bidrage med noget nyt og holde nysgerrigheden intakt, også overfor nye mennesker, mener Mag.

– "Det har jeg ikke prøvet før, det

vil jeg gerne" er mit mantra, og jeg er faktisk ret konsekvent, siger Mag og tilføjer:

– Decoupagekunsten holder jeg fast i, men sideløbende laver jeg mange andre ting, og jeg udvikler også på min decoupage.

Hun kunne godt tænke sig at arbejde med sin kunst med en anden i et fælles værksted for inspirationens skyld, det behøver ikke at være en kunstner, det kunne f.eks. også være en, der arbejder med at sætte gamle ting i stand.

Jul med nye og gamle engle

Mag elsker engle og juletraditioner. I år har hun som tidligere både lavet julekugler og julepotter med mere, alt sammen med masser af engle. Mag er en englefreak, de giver hende energi. Det er planen at lave en julestue i de skønne omgivelser en gang i november/december. Privat pynter Mag og Hans også op til jul efter alle kunstens regler og samler familien juleaften og/eller 2. juledag.

Tribute til 50+ kvindemagi

En nyere aktivitet er Tribute til 50+ kvindemagi over halvtreds.

– Der er mange gode og kloge kvinder, som man ikke ser eller hører nok til, de bliver ikke promoveret, og deres meninger kommer ikke til udtryk. Det er vigtigt, at deres meninger og visdom kommer frem, synes Mag.

Derfor har hun og to andre kvinder i fællesskab taget initiativ til gruppen Tribute til 50+ kvindemagi, hvor de inspirerer, påvirker og opmuntrer hinanden. De tre initiativtagere har planlagt en workshop for kvinder 50+, og på Facebook har de startet gruppen Tribute til 50+ kvindemagi, hvor deltagerne kan dele ideer, erfaringer, inspiration og skabe nyt.

– vi vil gerne give kvinderne over 50 inspiration og måske et lille spark til at få mod på at være – ikke i går, ikke i morgen, men nu!, siger Mag.

Deres historie og stemmer er vigtige!

– Det er aldrig for sent, og vi bliver aldrig for gamle, smiler hun.

Taknemmelig hver dag

– Jeg er taknemmelig for så meget, for Hans, som er min klippe, for min familie og enestående venner – hele mit netværk, og for at jeg kan beskæftige



mig med det, jeg elsker, og at jeg bor dette dejlige sted, siger Mag.

Desuden elsker hun Danmark, ikke ukritisk, man kan også finde ting, der kunne være bedre, men Danmark er det bedste sted sammenlignet med resten af verden.

– Kvinder har f.eks. unikke muligheder her i forhold til andre steder, siger Hun.

SE MERE PÅ

Internetside:

www.artmagicbymagl.dk

Instagram:

@maglbrammer

Facebook:

Mag L Art Mag'ic og Tribute til 50+ KvindeMagi